

GRAMMAIRE : Correction des exercices sur le DD-DI-DIL

Je me perfectionne

Ex1.

- a. Les voisins ont affirmé que le quartier était calme.
- b. « Quelle merveille, ce jardin ! » s'exclama une touriste.
- c. Les enfants ont demandé : « Quand part-on ? »
- d. Les enfants ont demandé si les vacances approchaient.
- e. L'animateur ordonne de faire le silence.
- f. L'enfant pensa qu'il ferait mieux de ne rien dire.
- g. « Silence ! » cria l'animateur.
- h. Le professeur a demandé qui participerait au voyage.

- a) Discours indirect
- b) Discours direct
- c) Discours direct
- d) Discours indirect
- e) Discours indirect
- f) Discours indirect
- g) Discours direct
- h) Discours indirect

Ex2.

1. Un élève répondit : « la France a perdu l'Alsace et la Lorraine. »
2. « Une nouvelle guerre a éclaté », annoncèrent les journaux.
3. « Nous porterons-nous volontaires ? », se demandaient beaucoup de jeunes hommes.
4. « La guerre ne sera pas longue », pensent-ils.

J'approfondis mes connaissances

Ex3.

1. Elle déclara qu'un beau soleil avait régné ce jour-là sur la côte.
2. Elle déclara que la veille, sur le quai, des promeneurs bavardaient.
3. Elle déclara qu'ils espéraient embarquer dans la soirée.
4. Elle déclara qu'ils partiraient le lendemain à la découverte des îles les plus proches.
5. Elle déclara que la veille, à huit heures, elle avait acheté un billet.
6. Elle déclara qu'elle souhaitait partir en croisière et embarquer là.
7. Elle déclara que le coût du voyage la faisait désormais hésiter.
8. Elle déclara qu'elle souffrait du mal de mer, et qu'elle craignait de ne pas profiter de la navigation.
9. Elle déclara que le capitaine monterait sur le pont peu avant le départ.
10. Elle déclara que, comme elle était inquiète, elle souhaitait le rencontrer.

EX4

- Le journaliste demandait à l'écrivain combien de livres il avait déjà publiés.
- Le journaliste demande à l'écrivain combien de livres il a déjà publiés.
- L'écrivain lui répondit qu'il en avait écrit deux, qu'il écrivait lentement.
- L'écrivain lui répond qu'il en a écrit deux, qu'il écrit lentement.
- Il ajouta que son prochain livre serait publié le lendemain.
- Il ajoute que son prochain livre sera publié le lendemain.

Je relève le défi

EX5

- 1) Où pars-tu si vite ? : **Discours direct.**
- 2) Mince à la fin ! Pourquoi son fils ne lui répondait-il pas ? Elle ne savait plus comment s'y prendre avec lui. : **Discours indirect libre.**
- 3) il ne supportait plus les interrogatoires de sa mère. : **Discours indirect.**
- 4) C'est toujours les mêmes questions dès que je veux prendre l'air ! : **Discours direct.**
- 5) Pareil chez moi ! : **Discours direct.**
- 6) si cela continuait, il finirait par ne plus rentrer chez lui. : **Discours indirect.**
- 7) Et s'ils partaient tous les deux, juste tous les deux, pour de bon, pour toujours ? Et ils ne remettraient plus jamais les pieds dans cette banlieue pourrie. : **Discours indirect libre.**

EX6

- a. L'enfant s'interrogeait : « Comment le père Noël fera-t-il pour livrer autant de cadeaux ? »
- b. Les élèves ne comprenaient pas : « Qui a pu décorer notre collège la nuit dernière ? »
- c. Chloé n'en revenait pas : « Je vais enfin voir mon groupe préféré en concert dans deux mois ! »
- d. Ma mère me le répétait : « Il ne faut pas que tu sois inquiet... Tout se passera bien ! »

Ex 7

- a. Discours indirect libre :
 - L'avait-elle donc perdue ? Où la retrouver ?
 - il savait tout, c'était sûr !
- b. Elle se demanda : « L'ai-je donc perdue ? Où la retrouver ? »
Elle se dit : « Il sait tout, c'est sûr ! »

Ex- 8

Madame de Peyrehorade [...] remarqua qu'il était temps d'aller dormir (**discours indirect**).

- Au discours direct : Mme de P. remarqua : « Il est temps d'aller dormir... »
- Je ne serais pas comme à Paris. En province on est si mal ! Il fallait de l'indulgence pour les Roussillonnais (**discours indirect libre**)
 - Au discours direct : Elle s'excusa : « Vous ne serez pas comme à Paris. En province on est si mal ! Il faut de l'indulgence pour les Roussillonais. »
- J'avais beau protester qu'après une course dans les montagnes une botte de paille me serait un coucher délicieux (**discours indirect**).
 - Au discours direct : Je protestais : « Après une course dans les montagnes, une botte de paille me serait un coucher délicieux. »
- on me priait toujours de pardonner à de pauvres campagnards s'ils ne me traitaient pas aussi bien qu'ils l'eussent désiré (**discours indirect**).
 - Au discours direct : On insistait : « Pardonnez à de pauvres campagnards s'ils ne vous traitent pas aussi bien qu'ils l'auraient désiré. »
OU « Pardonnez-nous, pauvres campagnards, si nous ne vous traitons pas aussi bien que nous l'aurions désiré. »